

The Dolpo Box

Frédéric Lecloux

La Dolpo Box est une offre de souscription photographique expérimentale et poétique. Elle propose aux souscripteurs de recevoir au courrier postal, tous les mois pendant un an, un tirage limité à un seul exemplaire d'une image issue de la Dolpo Box. Sans toutefois qu'ils sachent à l'avance quelle image ils recevront. Au fil des mois ils verront ainsi se constituer chez eux un portfolio inédit, original, anachroniquement aléatoire et strictement unique. Ils acceptent d'en confier la construction au hasard, aidé par le photographe, dans une lenteur qui lui est chère et fonde son rapport à la photographie.

L'HISTOIRE

La Dolpo Box est un carton réapparu vers 2013 dans un grenier familial en Belgique. S'y trouvaient des milliers de diapositives que je pensais avoir jetées. Ce sont des images de mes premiers voyages asiatiques, datant du milieu des années 1990 : Népal, Pakistan, Ladakh, Kashgar, Ouzbékistan, Kirghizstan... Une part significative provient d'un voyage solitaire vers le Dolpo, dans le nord-ouest du Népal, au printemps 1996. À cette époque je cherchais à valider une certaine conception de la « belle image » acquise dans les livres de photographie de voyage. Les diapositives de la Dolpo Box sont celles que j'avais alors écartées parce qu'elles ne me semblaient pas satisfaire cette ambition un peu étriquée. Dans quel transport iconoclaste les avais-je ainsi vouées à la destruction, je n'en sais plus rien. C'était il y a longtemps, au début des années 2000, persuadé sans doute qu'elles ne participeraient jamais de l'écriture nouvelle que je travaillais désormais.

Toujours est-il qu'elles ont résisté au projet d'effacement que j'avais dressé contre elles. C'est heureux car, la photographie ayant depuis radicalement et à plusieurs reprises changé de statut pour moi, j'ai découvert en m'y replongeant que ces images avaient encore beaucoup à dire. C'est cette pugnacité que je souhaite partager ici. Dans le déplacement du regard, dans cet écart de temps, je les ai retrouvées chargées d'un mélange de nostalgie et de sérénité, avec parfois même un air de document. À la faveur de quoi ces diapositives qui avaient jadis refusé d'être de belles images m'ont soudain semblé pouvoir prétendre à être des photographies.

LA SOUSCRIPTION

Chaque image n'est tirée qu'une seule fois, tous formats confondus. Chaque tirage est signé, numéroté 1/1, et accompagné d'un certificat d'authenticité. L'image est de taille 24 x 16 cm, imprimée en encres pigmentées sur papier Hahnemühle Photo Rag UltraSmooth 305 g A4. Le premier envoi s'accompagne d'un étui de rangement du portfolio. Le prix de la souscription pour l'année est de 800 €.



SOUSCRIPTION À LA DOLPO BOX

Recevez chez vous un tirage de Frédéric Lecloux limité à un exemplaire, chaque mois pendant une année, pour 800 € port compris.

MODES DE PAIEMENT

- Chèque français à l'ordre de : Frédéric Lecloux
- Virement SEPA au compte :
FR76 1426 5006 0004 9744 1836 116 – CEPAFRPP426
- Transfert Paypal à l'adresse : web@fredericlecloux.com

Accompagné des informations ci-contre, par courriel à :
web@fredericlecloux.com, ou courrier postal à :
Frédéric Lecloux, Les Blaches, 26110 Nyons, France

ADRESSE DE LIVRAISON

Prénom / Nom
Adresse
.....
Code postal / ville
Pays
Adresse électronique