



PETITE BIBLIOGRAPHIE PHOTOGRAPHIQUE

La présente liste propose, de façon purement subjective, limitée par mon expérience autant que par mon ignorance, à destination des stagiaires que j'accompagne, un choix de livres sur la photographie : théorie ou l'histoire de la photographie, anthologies, monographies, auteurs classiques ou nouveaux talents...

Les titres existant en français sont donnés en français dans la mesure de mes connaissances.

Certains ouvrages sont épuisés, rares, et atteignent des prix déraisonnables sur le marché de la collection, mais ils sont donnés quand même à titre indicatif car au gré des rééditions ils peuvent réapparaître à un prix abordable et sont parfois consultables en bibliothèque.

> POUR COMPLÉTER CETTE LISTE

Martin Parr, Gerry Badger, *Le Livre de Photographie : une histoire*, 3 vol. Phaidon, 2007-2014

http://web.uvic.ca/ail/techniques/photo_bibliography.htm

Conscientious Photography Magazine, le blog (anglophone) de Jörg M. Colberg : cphmag.com

> THÉORIE, PENSÉE, DIALOGUES, RECUEILS D'ARTICLES

Jacques Aumont, *L'image*. Nathan, Paris, 1990.

Dominique Baqué, *La photographie plasticienne, un art paradoxal*, éditions du Regard, Paris, 1998.

Dominique Baqué, *La photographie plasticienne, l'extrême contemporain*, éditions du Regard, Paris, 2004.

Roland Barthes, *La Chambre claire*, Cahiers du Cinéma/Gallimard/ Seuil, 1980

Walter Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Arts & esthétique, 1936

Pierre Bourdieu, *La photographie, un art moyen*, éditions de Minuit, 1965

Robert Bresson, *Notes sur le cinématographe*, coll. Folio, Gallimard, 1975

François Brunet, *La naissance de l'idée de photographie*, PUF, 2000

Christian Caujolle, *Circonstances particulières*, 2 vol. Actes Sud, 2007.

Hubert Damisch, *La dénivelée, A l'épreuve de la photographie*, coll. Fiction&Cie, Seuil, 2000

Jean Luc Daval, *La photographie. Histoire d'un art*, Skira, Genève, 1982.

Régis Debray, *Vie et mort de l'image*, Gallimard, 1992

Régis Debray, *L'œil naïf*, Seuil, 1994

Philippe Dubois, *L'acte photographique et autres essais*, Nathan, Paris, 1990.

Régis Durand, *Habiter l'image*, Marval, 1994.

Régis Durand, *Le regard pensif*, La Différence, 3e éd. revue et augmentée, 2002.

Gisèle Freund, *Photographie et société*, Seuil, 1974

Hervé Guibert, *La Photo, inéluctablement*, Gallimard.

Rosalind Krauss, *Le Photographique, Pour une Théorie des Ecarts*, Macula, 1990

Laszlo Moholy Nagy, *Peinture, photographie, film*, Gallimard, coll. Folio Essais, 2007

Gilles Mora, *Petit lexique de la photographie*, Abbeville Press.

Anders Petersen (par) Christian Caujolle, André Frère, 2013.

Allan Sekula, *Écrits sur la photographie : 1974-1986*, Beaux-arts de Paris éditions, 2013

Susan Sontag, *Notes sur la photographie*, Christian Bourgois, 1993.

Susan Sontag, *Devant la douleur des autres*, Christian Bourgois, 2002

> HISTOIRE

Michel Frizot, *Nouvelle histoire de la photographie*, Bordas, Paris, 1995.

Martine Joly, *Introduction à l'analyse d'image*, Nathan Université, coll. 128, Paris, 1990.

Jean Claude Lemagny, André Rouille, *Histoire de la photographie*. Bordas, Paris, 1986.

Denis Roche, *Le boîtier de mélancolie, histoire de la photographies en 100 photos*, Hazan, 1999

N. Rosenblum, *Une histoire mondiale de la photographie*, Abbeville Press

Serge Tisseron, *Le mystère de la chambre claire*, Flammarion, 1996.

> OUVRAGES GÉNÉRAUX

Vitamine Ph, Phaidon, 2007

Magnum°, Phaidon, 2005

1968, *Magnum dans le Monde*, Hazan





Vu' 15 ans, La Martinière
Le Musée de la photo, Phäidon
Charlotte Cotton, *La photographie dans l'art contemporain*, L'univers de l'art
Simon Njami, *Anthologie de la photographie africaine et de l'océan indien*, Revue Noire

> POCHE

PHOTO POCHE

La meilleure introduction à la photographie demeure la Collection Photo Poche, créée par Robert Delpire et reprise depuis quelques années par Actes Sud. On y trouvera, parmi plus d'une centaine de titres, des volumes thématiques et des monographies dont les indispensables :

Nadar, *Henri Cartier-Bresson*, *Jacques-Henri Lartigue*, *Robert Doisneau*, *W. Eugene Smith*, *Nicéphore Niépce*, *Robert Frank*, *Duane Michals*, *Bruce Davidson*, *Josef Koudelka*, *Eugène Atget*, *André Kertész*, *Mario Giacomelli*, *William Klein*, *Weegee*, *Alexandre Rodtchenko*, *Le Nu*, *Brassaï*, *Lee Friedlander*, *Elliot Erwitt*, *Robert Capa*, *Marc Riboud*, *Josef Sudek*, *Walker Evans*, *Willy Ronis*, *Joel-Peter Witkin*, *Don McCullin*, *Sebastião Salgado*, *Bill Brandt*, *August Sander*, *Seydou Keita*, *Eugene Richards*, *Magnum Photos*, *Gilles Caron*, *Sarah Moon*, *René Burri*, *Raymond Depardon*, *Bruno Barbey*, *Anders Petersen*, *Ferdinando Scianna*, *Christer Strömholm*, *VU'*, *Harry Gruyaert*, *Michel Vanden Eeckhoudt*, *Martine Franck*, *Jane Evelyn Atwood*, *Jean Gaumy*, *Paolo Pellegrin*, *Philip Blenkinsop*...

55

La collection 55 chez Phäidon, inspirée de Photo Poche, est également intéressante avec par exemple : *Walker Evans*, *Boris Mikhaïlov*, *Alfred Stieglitz*, *David Seymour (Chim)*, *Dorothea Lange*, *Gabriele Basilico*, *Joel Meyerowitz*, *Joel-Peter Witkin*, *Larry Fink*, *Martine Franck*, *Mary Ellen Mark*...

> MONOGRAPHIES

Michael Ackerman, *End Time City*, Delpire
Michael Ackerman, *Half Life*, Delpire
Alfons Alt, *Effondrement des certitudes*, Images en Manœuvres
Diane Arbus, Aperture
Richard Avedon, *In the American West*, Thames & Hudson
Richard Avedon, *Photographs 1946-2004*, Hatje Cantz
Roger Ballen, *Boarding House*, Phäidon
Lewis Baltz, *Works*, Steidl
Philippe Bordas, *L'Afrique à poings nus*, Seuil
Christophe Bourguedieu, *Le Cartographe*, Le Point du Jour
Denis Brihat, *Premières années en Provence*, Le Bec en l'air
Mike Brodie, *A Period of juvenile prosperity*, Twin Palms
Alexa Brunet, *Florence Vialettes*, *Post ex-Yougoslavie*, Le Bec en l'air
Robert Capa, Phäidon
Robert Capa, *The Mexican Suitcase*, Steidl
Henri Cartier-Bresson, *Photographe*, Delpire
Henri-Cartier Bresson, *Paysages*, Delpire
Tiane Doane Na Champassak, *Kolkata*, Bessard
Sergey Chilikov, *Selected Works 1978-*, Schilt
Larry Clark, *Tulsa*, Groove Press Book
Gregory Crewdson, *1985-2005*, Hatje Cantz
Antoine d'Agata, *Insomnia*, Images en Manœuvres
Antoine d'Agata, *Stigma*, Images en Manœuvres
Antoine d'Agata, *Anticorps*, Xavier Barral
Antoine d'Agata, *Index*, André Frère
Luc Delahaye, *L'Autre*, Phäidon
Luc Delahaye, *Winterreise*, Phäidon
Margaret M de Lange, *Daughters*, Trolley Books
Denis Dailleux, *Le Caire*, éditions du Chêne
Denis Dailleux, *Les Martyrs de la Révolution*, Le Bec en l'air
Denis Dailleux, *Mères et fils*, Le Bec en l'air





Bruce Davidson, *East 100Th Street*, St Ann's Press
Bruce Davidson, *Subway*, St Ann's Press
Michel Denancé, *Dogons*, Le Bec en l'air
Raymond Depardon, *La ferme du Garet*, Actes Sud
Raymond Depardon, *Voyages*, Hazan
Raymond Depardon, *Notes*, Arfuyen (rééd. Points/Seuil)
Miquel Dewever-Plana, *Hach Winik*, Le Bec en l'air
Philip-Lorca diCorcia, *Philip-Lorca diCorcia*, Steidl
Philip-Lorca diCorcia, *Thousand*, Steidl
Philip-Lorca diCorcia, *A storybooklife*, Twin Palm
Richard Dumas, *Sète#14*, Le Bec en l'air
Stéphane Duroy, *Distress*, Filigranes
William Eggleston, Actes Sud / Fondation Cartier pour l'Art contemporain
William Eggleston, *Chromes*, Steidl
J.H. Engström, *Haunts*, Steidl
Mitch Epstein, *Vietnam, a book of change*, Double Take
Mitch Epstein, *Recreation*, Steidl
Elliott Erwitt, *Snaps*, Phaïdon
Walker Evans, la soif du regard, texte de Gilles Mora, Seuil
Walker Evans, *At Work*, Harper & Row
Gilbert Fastenaekens, *Nocturne*, arp editions
Gilbert Fastenaekens, *Essai pour une archéologie imaginaire*, arp editions
Robert Frank, *Les Américains*, Delpire
Paul Fusco, *RFK*, Aperture
Jean Gaumy, *Pleine mer*, La Martinière
Cédric Gerbehaye, *Congo in Limbo*, Le Bec en l'air
David Goldblatt, *On the Mines*, Steidl
Stanley Green, *Open Wound*, Trolley Books
Stanley Green, *Black Passport*, Textuel
Luigi Ghirri, *Kodachrome*, Mack
Hervé Guibert, *L'image fantôme*, Minuit
Hervé Guibert, *Vice*, coll. L'Arbalète, Gallimard
Philip Jones Griffiths, *Vietnam Inc.*, Phaïdon
Philip Jones Griffiths, *Agent Orange: Collateral Damage in Viet Nam*, Trolley Books
Harry Gruyaert, *Made in Belgium*, Delpire
Todd Hido, *A Road Divided*, Nazraeli Press
Sohrab Hura, *Life is Elsewhere*, self-published
Steve Luncker, *À Jeudi 15 heures*, Le Bec en l'air
Michael Kenna, *Retrospective* (2 vol.), Nazraeli Press
André Kertész, *A ma fenêtre*, Herrscher
William Klein, *Contacts*, Delpire
Josef Koudelka, *Rétrospective*, Delpire
Josef Koudelka, *Chaos*, Delpire
Josef Koudelka, *Exils*, Delpire
Sergio Larrain, Xavier Barral
Jacques-Henri Lartigue, *Photographe*, Delpire
Frédéric Lecloux, *l'Usure du Monde*, Le Bec en l'air
Ryan McGinley, *You and I*, Twin Palms
Mary Ellen Mark, *Exposer*, Phaïdon
Duane Michals, photographe de l'invisible, La Martinière
Boris Mikhailov, *Yesterday's Sandwich*, Phaïdon
Boris Mikhailov, *Salt Lake*, Steidl
Boris Mikhailov, *Am Boden / Die Dämmerung*, Oktagon Verlag
Mary Ellen Mark, *Exposer*, Phaïdon
Steve McCurry, *Sud Sud-Est*, Phaïdon
Sarah Moon, *1.2.3.4.5*, Delpire





Daido Moriyama, *Bye Bye Photography*, Kodansha
Jean-Luc Mylayne, *Tête d'or*, 5 continents
James Nachtwey, *L'Enfer*, Phäidon
Erwin Olaf, Aperture
Max Pam, *Going East*, Marval
Martin Parr, Phäidon
Paolo Pellegrin, *Kosovo 1999-2000: The Flight of Reason*, Trolley Books
Gilles Peress, *Télex Persan*, Contrejour (1984, rééd. Scalo, 1997)
Anders Petersen, *Café Lehmitz*, Schirmer/Mosel
Anders Petersen, Jan Henrich Engström, *From back home*, Max Ström
Anders Petersen, BnF éditions
Bernard Plossu, *Routes*, Marval
Bernard Plossu, *Rétrospective 1963-2006*, éditions des Deux Terres
Gueorgui Pinkhassov, Phäidon
Franck Pourcel, *Ulysse*, Le Bec en l'air
Man Ray, Taschen
Eugene Richards, *Dorchester, une époque*, Phäidon
Bettina Rheims, *Rétrospective*, Schirmer/Mosel
Sebastiao Salgado, *Migrations*, Aperture
Pentti Sammallahti, *Ici au loin*, Actes Sud
August Sander, Taschen
Alessandra Sanguinetti, *The Adventures of Guille and Belinda and the Enigmatic Meaning of their Dreams*, Nazraeli Press
Lise Sarfati, *Acta Est*, Phäidon
Lise Sarfati, *La vie nouvelle*, Twin Palms
Lise Sarfati, *She*, Twin Palms
Cindy Sherman, Flammarion
Stephen Shore, *Uncommon Places*, Aperture
Stephen Shore, *American Surfaces*, Phäidon
Kladvij Sluban, *Transverses*, Maison Européenne de la photographie
W. Eugene Smith : Du côté de l'ombre, texte de Gilles Mora, Seuil
Patti Smith, *Land 250*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain
Gunnar Smoliansky, *One Picture at a Time, Photographs, 1952-2008*, Steidl
Chris Steele-Perkins, *Echoes*, Trolley Books
Andrei Tarkovsky, *Instant Light, Tarkovsky Polaroids*, Thames & Hudson
Larry Towell, *Mennonites*, Phäidon
Ed van der Elsken, *Een liefdesgeschiedenis in Saint Germain des Prés*, rééd. française Aman Iman, 2013
Joan Van Der Keuken, *Wij zijn 17*, C.A.J. van Dishoeck, rééd. Foci Press & Van Zoetendaal. 2015
Stephan Vanfleteren, *Belgium*, Lannoo
Gus Van Sant, *One Step Big Shot*, Nazraeli Press
Jeff Wall, texte de Jean-François Chevrier, Hazan
Arthur Fellig Weegee, *Naked city*, Da Capo Press
Alex Webb, *The Suffering of Light*, Aperture
Edward Weston : formes de la passion, texte de Gilles Mora, Seuil

APERTURE

L'éditeur américain publie en anglais de nombreuses monographies parmi lesquelles :
Manuel Alvarez Bravo, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Bruce Davidson, William Eggleston, Nan Goldin, Annie Leibovitz, Loretta Lux, Mary Ellen Mark, Paul Strand, Josef Sudek...

LE BEC EN L'AIR

Une des meilleures maisons d'édition de photographie actuelles en France. Outre les titres cités ci-dessus, voir le catalogue complet sur www.becair.com.

FILIGRANES ÉDITIONS

Catalogue complémentaire à celui du Bec en l'air, photographie contemporaine française, plus de 500 titres dont des travaux de : Philippe Bordas, Thibaut Cuisset, Denis Darzacq, Bernard Descamps, Bertrand Desprez...





ET ENCORE...

Au hasard de mes recherches je suis tombé sur...

akinabooks.com
theiceplant.cc/books.html
mackbooks.co.uk
editionpatrickfrey.com
editionsbessard.com
only-photography.com
autograph-abp.co.uk
gostbooks.comcollections

L'ATLAS DES VOYAGES

De 1962 à 1969, sous la direction de Charles-Henri Favrod, la maison lausannoise Rencontre a édité « L'Atlas des Voyages », une collection pionnière dédiée aux pays et villes du Monde. Les textes sont de Philippe Jacottet, Claude Roy, Roger Vailland, Jean Mohr... Les images d'Henri Cartier-Bresson, Gisèle Freund, Sergio Larrain, Bruno Barbey, David Seymour... Avec cette collection, graphiquement comme intellectuellement, la place de la photographie dans le livre illustré accède à l'âge adulte, et le rapport qu'elle y entretient avec l'écrit, à la fertilité du dialogue. Parmi 71 volumes de l'Australie à l'URSS, deux (presque) au hasard : Japon (1967) où Nicolas Bouvier, qui apprit le pays « par la plante des pieds », assure à lui seul texte et photographie ; et Népal (1964), où les images de Marc Riboud répondent à un texte de Jean Buhler qui 50 ans après sa rédaction n'a comme on dit pas pris une ride.

La plupart de ces livres sont disponibles pour quelques euros sur les vide-greniers et boutiques en ligne.





COLLECTION BOOKS ON BOOKS

« Avec sa collection Books on Books, Errata Editions poursuit un travail de pédagogie et de démocratisation des livres majeurs de l'histoire de la photographie. Dans chaque volume, toutes les doubles pages des originaux sont reproduites. Un ou plusieurs essais mettent les ouvrages en perspective et en contexte. »

(Rémi Coignet, Des Livres et des photos)

Cette collection comporte 19 titres à ce jour (avril 2015) :

- #19 Donigan Cumming, *The Stage*
- #18 Richard Billingham, *Ray's A Laugh*
- #17 Martin Parr, *Bad Weather*
- #16 Krass Clement, *Drum*
- #15 Nobuyoshi Araki, *The Banquet*
- #14 Keld Helmer-Petersen, *Colour Photographs*
- #13 Ed van der Elsken, *Sweet Life*
- #12 Laszlo Moholy-Nagy, *60 Fotos*
- #11 Alexey Brodovitch, *Ballet*
- #10 Zdenek Tmej, *Abeceda*
- #9 Paul Graham, *Beyond Caring*
- #8 Koen Wessing, *Chili September 1973*
- #7 David Goldblatt, *In Boksburg*
- #6 Yutaka Takanashi, *Toshi-e*
- #5 William Klein, *Life is Good...New York!*
- #4 Chris Killip, *In Flagrante*
- #3 Sophie Ristelhueber, *Fait*
- #2 Walker Evans, *American Photographs*
- #1 Eugene Atget, *Photographe de Paris*

> LIBRAIRIES EN LIGNE

De nombreuses librairies de livres de photographie en ligne sont apparues ces dernières années, par exemple ;
en Angleterre : <http://www.photobookstore.co.uk/>
en France : <http://ascenseurvegetal.com/fr/>

On y découvre de nouveaux éditeurs de livre de photographie et, les pratiques changeant, de nombreux auteurs publiant leurs livres à compte d'auteur et les diffusant sur de telles plate-formes.

