

Dossier de presse

The Dolpo Box

Galerie Craft
5 juillet
8 septembre
2019

Frédéric Lecloux

Sortie de résidence | Les Nouvelles oubliées

Exposition | Photographies 1994-1999

Galerie Craft
50 rue du Bourg
26220 Dieulefit
04 26 51 55 85

ouverture je, ve, sa, di & fériés
10h30-12h30 & 15h30-19h00
lu, ma & me sur rv
craftespace.com

CRAFT
espace

- LA
DRO
ME -

rn7
www.rn7.photography

L'ATELIER
du
CAIRE



Frédéric Lecloux, photographies

Frédéric Lecloux est un photographe et écrivain belgo-français, né en 1972 à Bruxelles. Il réside à Nyons, dans la Drôme, depuis 2001.

Issu d'un parcours autodidacte, il a obtenu le diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2016. Son travail est distribué par l'Agence VU depuis 2003.

Il est l'auteur d'une dizaine de livres de textes et photographies, pour la plupart parus aux éditions Le Bec en l'air, parmi lesquels *L'Usure du Monde* (2008), *Brumes à Venir* (2012) et *Népal. Épiphanies du Quotidien* (2017). Au Bec en l'air, il assure en parallèle le rôle de directeur de collection. Il a également publié aux éditions Arnaud Bizalion un recueil de poésie intitulé *La grande Route par tous les temps*.

Il a été lauréat de la bourse de soutien à la photographie documentaire du CNAP en 2015 pour son projet auprès des familles de travailleurs migrants népalais au Qatar et artiste en résidence à l'Université de Nottingham en 2017 grâce à une bourse du Leverhulme Trust.

Il a co-réalisé avec Valérie Cuzol, doctorante au centre Max Weber, le film photographique *Quel Côté de l'absence ?*, traitant des pratiques funéraires de la population d'origine maghrébine de la ville.

Sa démarche, à la frontière entre photographie documentaire et poétique, trouve sa raison d'être dans la lenteur de la relation à l'autre, la lenteur du geste photographique issu de cette relation, et la lenteur de la diffusion publique du résultat de cette rencontre.

L'ensemble de son travail est à découvrir sur www.fredericlecloux.com.

Les photographies de ce dossier de presse peuvent être reproduites dans le cadre de la promotion de l'exposition, avec la mention obligatoire © Frédéric Lecloux / Agence VU'





Les Nouvelles oubliées, par rn7

Imaginée par rn7 comme un moment fort ponctuant symboliquement une carrière, la résidence artistique *Les Nouvelles oubliées* propose à un photographe un temps d'introspection pour explorer ses archives, y redécouvrir des images oubliées ou jadis écartées, et en repenser le sens et la place dans son œuvre.

Frédéric Lecloux est l'invité de la première édition des *Nouvelles oubliées*.

En 2013, le photographe retrouve dans un grenier familial en Belgique des milliers de diapositives réalisées au cours de ses premiers voyages en Asie au milieu des années 1990 : Népal, Pakistan, Inde, Asie Centrale chinoise, Ouzbékistan, Kirghizstan... Une part significative de ces images provient d'un voyage solitaire vers l'ancien royaume du Dolpo, dans le nord-ouest du Népal, au printemps 1996. Des archives qu'il pensait avoir détruites :

« À cette époque je cherchais à valider une certaine conception de la “belle image” acquise dans les livres de voyage. Les diapositives de la Dolpo Box sont celles que j'avais alors écartées parce qu'elles ne me semblaient pas satisfaire cette ambition. Pourtant elles ont résisté au projet d'effacement que j'avais dressé contre elles. C'est heureux car, la photographie ayant depuis radicalement et à plusieurs reprises changé de statut pour moi, j'ai découvert en m'y replongeant que ces images avaient encore beaucoup à dire. C'est cette pugnacité que je souhaite partager ici. Dans le déplacement du regard, dans cet écart de temps, je les ai retrouvées chargées d'un mélange de nostalgie et de sérénité, avec parfois même un air de document. À la faveur de quoi ces diapositives qui avaient jadis refusé d'être de belles images m'ont soudain semblé pouvoir prétendre à redevenir des photographies. »

Contact presse

Anne-lore Mesnage | rn7@caeprisme.com | +33 6 60 54 43 45

www.rn7.photography

www.facebook.com/rn7.residence.workshops





Exposition à la galerie Craft espace

Du 5 Juillet au 8 Septembre 2019

Vernissage le vendredi 5 juillet 2019 à 18h

En présence du photographe Frédéric Lecloux et d'Anne-Lore Mesnage, directrice artistique de rn7 et de la résidence *Les Nouvelles Oubliées*.

Du 15 juillet au 15 août 2019

Rencontre avec le photographe les jeudis.

Rencontre avec la directrice artistique de la résidence les lundis sur rendez-vous.

Finissage le samedi 7 septembre 2019

Projection de diapositives et lecture de texte par le photographe.

Présentant une sélection rigoureuse d'artistes contemporains avec une ligne photographie, la galerie Craft organise des expositions dans son espace à Dieulefit et hors-les-murs à l'Atelier III à Marseille. La galerie Craft a participé à cinq éditions du festival Présence(s) Photographie et à l'édition 2018 du festival La Photographie Marseille. Elle est située au rez-de-chaussée d'une ancienne maison en cœur de ville, à Dieulefit. Le lieu est composé de quatre salles d'exposition menant jusqu'au jardin.

Exposition réalisée en partenariat avec L'atelier du cadre à Montélimar (atelier-cadre.fr).

Contact presse galerie

Jennifer Guille | + 33 6 10 22 67 70
craftespace@gmail.com
[facebook/jennifer.haninguille](https://www.facebook.com/jennifer.haninguille)

Galerie Craft espace

50 rue du bourg
26220 Dieulefit
+33 4 26 51 55 85
[facebook/craft.espace](https://www.facebook.com/craft.espace)
[twitter/galerieCraft](https://twitter.com/galerieCraft)

CRAFT
espace

www.craftespace.com